

## Międzynarodowa Letnia Szkoła UNESCO w Lublinie 2015–2016

W latach 1998–2010 pod auspicjami Polskiego Komitetu UNESCO i Generalnego Konserwatora Zabytków, we współpracy z miastem Zamość odbywały się w tym mieście Letnie Szkoły UNESCO, których przedmiotem zainteresowania było dziedzictwo kulturowe. Wysoki poziom zajęć oraz interesujący program zapewnił Szkole ogromne zainteresowanie. Uczestnikami byli specjaliści z krajów Europy Środkowo-Wschodniej zajmujący się problemami ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym. Z powodu problemów finansowych ostatnia edycja Szkoły odbyła się w 2010 roku.

Na początku 2015 roku Polski Komitet do spraw UNESCO zaproponował Muzeum Lubelskiemu w Lublinie współorganizację Międzynarodowej Szkoły Letniej na temat rewitalizacji miast historycznych. Inicjatorem przedsięwzięcia był Polski Komitet Narodowy ICOMOS.

I Międzynarodowa Letnia Szkoła UNESCO w Lublinie, odbywająca się pod hasłem „Rewitalizacja miast historycznych”, organizowana przez Muzeum Lubelskie, odbyła się w dniach 20–24 lipca 2015 roku. Doszło do tego dzięki środkom z dotacji celowej przekazanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do współpracy zaproszono Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, gdzie zrealizowano zajęcia teoretyczne w wymiarze dwudziestu godzin. Na terenie siedziby głównej Muzeum Lubelskiego oraz w jego oddziałach przeprowadzono (w wymiarze piętnastu godzin) zajęcia teoretyczne, warsztatowe oraz studialne, zgodnie z programem merytorycznym Szkoły. Zajęcia poprowadziło siedemnastu naukowców i specjalistów. Byli to: prof. S. Ratajski (Sekretarz Generalny Polskiego Komitetu do spraw UNESCO), prof. dr hab. Bogusław Szmygin (Politechnika Lubelska), prof. Jacek Purchla (Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie), mgr inż. Tomasz Nicer (Politechnika Lubelska), mgr inż. Bartosz Szostak (Politechnika Lubelska), dr Katarzyna Pałubska (Politechnika Warszawska), dr inż. Waldemar Affelt (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Ze strony Muzeum Lubelskiego zajęcia poprowadziły: Magdalena Piwowska, Anna Ciodyk, Izabela Jarosławska, Mirosława Wójcik,

Justyna Ślusarczyk, Danuta Osuch, Anna Czajczyk, Małgorzata Kowalczyk, Barbara Oratowska oraz dr Anna Mazurek.

W zajęciach uczestniczyli specjaliści z zakresu archeologii, architektury, muzealnictwa oraz konserwatorstwa wytypowani przez komitety narodowe UNESCO. Reprezentowali następujące kraje: Białoruś (Polotsk National Historical and Cultural Museum-Reserve), Bułgaria (National Institute for Immovable Cultural Heritage, Ministry of Culture of Republic of Bulgaria), Gruzja (Faculty of Social and Historical Sciences University College of London, Tbilisi State Academy of Art), Litwa (Public enterprise Lietuvos energetikos muziejus, Vilnius University, Słowenia (samodzielna pracownia architektoniczna), Ukraina (National Kyiv–Pechersk Historical and Cultural Preserve, Taras Shevchenko Kyiv National University), Węgry (Budapest History Museum, Bureau of Somogy County, Department of Building and National Heritage) oraz Polska (Muzeum Lubelskie). Łącznie I Międzynarodowa Szkoła UNESCO w Lublinie liczyła czternastu uczestników, w tym dwunastu z zagranicy.

Mając na uwadze bardzo dobre opinie na temat I Szkoły UNESCO w Lublinie, wysoką ocenę merytoryczną oraz liczne zapytania ze strony Komitetów Narodowych UNESCO z krajów Europy Środkowo-Wschodniej, Muzeum Lubelskie w 2016 roku postanowiło zorganizować drugą edycję Szkoły Letniej.

W dniach od 29 sierpnia do 3 września 2016 roku odbyła się w Lublinie II Międzynarodowa Letnia Szkoła UNESCO pod tytułem „Ocena wartości dziedzictwa jako podstawa koncepcji ochrony”. Inicjatorem był Polski Komitet Narodowy ICOMOS. Również w tym roku środki finansowe na realizację wydarzenia przekazało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach dotacji celowej. Głównym organizatorem było Muzeum Lubelskie w Lublinie, we współpracy z Polskim Komitetem do spraw UNESCO oraz Wydziałem Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej.

Ostatecznie lista uczestników drugiej Międzynarodowej Letniej Szkoły UNESCO objęła trzydzieści jeden osób. Uczestnikami byli pracow-



Uczestnicy Międzynarodowej Letniej Szkoły UNESCO podczas zajęć w Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim, 2015 rok



Uczestnicy Międzynarodowej Letniej Szkoły UNESCO na krążgankach Bramy Krakowskiej w Lublinie, 2016 rok

nicy naukowcy instytutów, muzeów, ministerstw, miejskich biur planowania przestrzennego oraz biur konserwatorskich – specjaliści z zakresu architektury, archeologii, konserwacji, historii sztuki z Gruzji, Białorusi, Czech, Słowacji, Słowenii, Mołdawii, Łotwy, Litwy, Chorwacji, Bułgarii, Serbii, Węgier, Ukrainy i Polski. Reprezentowali następujące instytucje: The Monuments Board of the Slovak Republic, Permanent Mission of the Slovak Republic to the International Organizations in Vienna, Museum of Architecture and Design in Ljubljana, Historic Centre Planning Division in Riga, Government Office of Baranya Country in Pecs, Department of Cultural Heritage, Forster Gyula National Centre for Cultural Heritage Management, Design Department, State Institute of Management and Social Technologies of the Belarusian State University, National Heritage Institute (Czechy), Ministry of Culture of the Republic of Bulgaria, Republic Institute for the Protection of Cultural Monuments – Belgrade, National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia, Ministry of Culture of the Republic of Croatia, Ministry of Cultural of the Republic of Moldova, Museum of Republic of Srpska, Banja Luka. Uczestnikami z Polski byli: pracownicy Muzeum Lubelskiego, Biura Wojewódzkiego Konserwatora w Lublinie, Biura Konserwatora Miejskiego w Lublinie, Muzeum Zamojskich w Kozłowie, Muzeum na Majdanku, Muzeum Wsi Lubelskiej oraz Instytutu Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Program Szkoły Letniej obejmował wykłady, warsztaty, dyskusje, wizyty studyjne.

Zajęcia rozpoczęły się po inauguracji Letniej Szkoły, której przewodniczył Sekretarz Generalny Polskiego Komitetu ds. UNESCO prof. Sławomir

Ratajski. W ceremonii otwarcia udział wzięli: Wicedyrektor Muzeum Lubelskiego Jolanta Żuk-Orysiak, Rektor Politechniki Lubelskiej prof. Marzenna Dudzińska, Zastępca Sekretarza Generalnego Polskiego Komitetu do spraw UNESCO Aleksandra Waławczyk, Dziekan Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej prof. Bogusław Szmygin, prof. Monika Murzyn-Kupisz z Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz dr inż. Wademar Affelt z Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu i Politechniki Gdańskiej. Zajęcia poprowadzili: prof. Sławomir Ratajski, prof. dr hab. Monika Murzyn-Kupisz, prof. dr hab. Bogusław Szmygin, dr Waldemar Affelt, prof. dr hab. Piotr Witomski (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie), mgr inż. Beata Klimek (Politechnika Lubelska), mgr inż. Tomasz Nicer (Politechnika Lubelska), mgr inż. Bartosz Szostak (Politechnika Lubelska), dr Katarzyna Pałubska (Politechnika Warszawska), dr Dariusz Kopciowski (Wojewódzki Konserwator w Lublinie). W Muzeum Lubelskim zajęcia z technik czyszczenia laserowego poprowadziła firma „Restauro” z Torunia. Pozostałe zajęcia przeprowadzili pracownicy Muzeum: Danuta Osuch, Maciej Drewniak, Anna Czajczyk, Małgorzata Kowalczyk, Izabela Jarosławska, Ryszard Orysiak, Magdalena Piwowska, Barbara Oratowska, Wiktor Kowalczyk.

Ostatniego dnia, 3 września 2016 roku, uczestnicy Szkoły odwiedzili Zamość, miasto wpisane na światową listę zabytków UNESCO. Po uroczystym spotkaniu z prezydentem miasta Andrzejem Wnukiem dyrektor Muzeum Zamojskiego Andrzej Urbański oraz pracownicy Urzędu Miasta oprowadzili słuchaczy Szkoły po Zamościu i Muzeum Zamojskim.